

Volumen Tres

Club Provenzal



Cuidado Personal

Entrevista

Arte y Cultura

Comenzar un nuevo año es siempre una invitación a florecer. No hablamos de un florecimiento superficial, sino de ese proceso profundo que nace en el interior y se refleja en cómo vivimos, cuidamos de nosotros mismos y nos relacionamos con el mundo. Por eso, hemos llamado a nuestra primera edición del año Blooming: porque florecer es crecer, transformarse y abrirse a nuevas posibilidades.

En estas páginas exploraremos el cuidado holístico como la base de

ese florecer personal: una mirada que integra alimentación consciente, ejercicio, bienestar emocional y rutinas de cuidado que no conocen de género. Porque florecer no es exclusivo de unos, es una experiencia humana, universal y necesaria.

También viajaremos al sur del Ecuador para contemplar un espectáculo único: el florecimiento de los guayacanes, árboles emblemáticos que cada enero tiñen el paisaje de dorado. Un fenómeno natural que nos recuerda la fuerza de la renovación y la belleza de lo efímero.

En este espíritu, daremos espacio a historias inspiradoras de mujeres que florecen profesionalmente y

como emprendedoras, que con su trabajo, disciplina y creatividad construyen caminos propios y nos muestran que el florecer también significa desafiar, reinventarse y aportar a la sociedad desde su esencia.

Blooming no tiene género, no se limita a la imagen de una flor. Es una metáfora poderosa de transformación y esperanza, un recordatorio de que siempre podemos renacer, con fuerza y con belleza, desde adentro hacia afuera.

Con ilusión por lo que está por venir,
El equipo editorial de Club Provenzal



Club
Provenzal

Director y editor:
Juan M. Bustamante
director@clubprovenzal.com

Consejo editorial:
Juan M. Bustamante
Christian Jaramillo
Carmen María Cruz
Cristina Borja
Verónica Suárez

Arte & Diseño:
Silvio Giorgi
Leonardo Tipán

Fotografía:
Emilia Cartagena

Impresión:
Imprenta Mariscal Cia. Ltda.

<i>Novedades</i>	02
<i>Calycanthus</i>	04
<i>Los Guayacanes</i>	06
<i>Cuentos que el tiempo...</i>	10
<i>Rose Bertin</i>	12
<i>Hotel del Parque</i>	14
<i>Sopranos</i>	16
<i>Después de los 40</i>	18
<i>Cuidado de la piel</i>	20
<i>Belleza Holística</i>	24
<i>Canas</i>	26
<i>San Valentín</i>	28
<i>Cuidado de manos</i>	30
<i>Sfaria</i>	32
<i>Social</i>	34

Aceite de semilla de uva: el cuidado que comienza en la raíz.



2

Novedades

Bajo la piel de una uva madura late una joya silenciosa: su semilla. De ella se obtiene un aceite vegetal de extraordinario valor cosmético, capaz de transformar el ritual diario en un verdadero tratamiento de regeneración cutánea.

El aceite de semilla de uva es ligero, rico en antioxidantes, ácido linoleico y vitamina E. Su textura se funde con la piel sin dejar residuos grasos, mientras nutre en profundidad, suaviza y mejora la elasticidad. Pero su valor no radica únicamente en sus beneficios visibles, sino en el exigente proceso de obtención: se necesitan grandes cantidades de semillas, extraídas a mano tras la cosecha de uvas cuidadosamente seleccionadas. La extracción en frío o con CO₂ supercrítico garantiza la preservación de todos sus compuestos bioactivos sin intervención química.

No es casualidad que marcas como Acca Kappa lo incluyan en altas concentraciones dentro de sus cremas y lociones corporales. Su línea Mus-

chio Bianco, por ejemplo, combina este aceite con manteca de karité, jojoba y almendra dulce para ofrecer una fórmula que va más allá de la fragancia y la textura: es una crema pensada para restaurar, proteger y fortalecer la piel todos los días.

Mientras la loción corporal hidrata con una textura fresca ideal para el día, la mantequilla actúa de noche como un bálsamo regenerador, aprovechando el descanso para nutrir profundamente. En ambas, el aceite de semilla de uva juega un papel protagonista, aportando firmeza, alivio a las rojeces y una barrera antioxidante frente al estrés ambiental.

El verdadero lujo no está en el envase ni en el marketing, sino en lo que un producto logra con el tiempo. Y cuando la piel responde con suavidad, luminosidad y equilibrio, es señal de que ha sido tratada con respeto. El aceite de semilla de uva no es una tendencia: es una herencia vegetal convertida en ciencia del cuidado.

1.



Guía de compras

Estos son algunos productos de nuestras marcas ricos en aceite de semilla de uva: 1. Mantequilla Muschio Bianco Acca Kappa, 2. Aceite de Ducha Almendra L'Occitane, 3. Loción Corporal Muschio Bianco Acca Kappa.

2.



3.



ACCA KAPPA
dal 1869

MANTEQUILLA CORPORAL

Muschio Bianco



Enriquecida con aceite de semilla de uva, esta mantequilla corporal hidrata intensamente, mejora la elasticidad y ayuda a regenerar la piel, dejándola visiblemente más suave, firme y nutrida hasta por 48h.

Encuéntrala aquí





Ca ly can thus



En pleno invierno, cuando los jardines duermen bajo el hielo, el calicanto o Chimonanthus praecox despierta con una floración inesperada: pequeñas campanillas cerosas, exteriores de un amarillo pálido e interiores rojo púrpura, brotan en ramas desnudas, ofreciendo un perfume increíblemente femenino y delicado. Es el símbolo de la protección y la tenacidad, según el lenguaje de las flores: florece cuando todo lo demás se marchita, y nos trae esperanza y calidez en medio del frío.

Imagina un jardín italiano en enero: la brisa helada lleva ese aroma enigmático, cálido y dulce, que abraza la piel con suavidad. El perfume recuerda a miel dorada, jazmín apenas susurrante y un toque limpio pero levemente cremoso. Su fragancia no es invasiva: fluye, se posa en el aire helado, levanta el ánimo, como un poema olfativo que transforma el invierno en una experiencia sensorial inesperada.

Ese espíritu está capturado en el eau de parfum Calycanthus de Acca Kappa, una oda a esta flor de invierno y su alquimia olfativa, ideal para envolver los sentidos y reconectar con lo esencial. En su pirámide olfativa, las notas de salida son bergamota, savia vegetal y nerolí; en el corazón, jazmín, calicanto, ciclamen y peonía; y el fondo se funde en

suaves acordes de melocotón, miel de azahar y almizcle, que ofrecen una sensación de ternura protectora como un manto que nos protege del tiempo inclemente.

Cada pulverización es un viaje a ese jardín secreto: la piel se ilumina con notas florales acariciadas por la miel, el corazón se ensancha con la promesa de primavera. El Calycanthus no solo perfuma: consuela, revive y resiste, como el calicanto en su esplendor.

Permítete soñar con ese invierno perfumado. Descubre el eau de parfum Calycanthus de Acca Kappa y déjate envolver por su fragancia que simboliza fortaleza, ternura y la poesía del florecer en el frío.

El florecimiento dorado de los guayacanes:

un espectáculo único en Ecuador.



Cada enero, el sur del Ecuador se viste de oro. En cuestión de horas, los bosques secos de **Zapotillo**, en la **provincia de Loja**, se transforman en un tapiz luminoso gracias al florecimiento de los guayacones (*Tabebuia chrysantha*). Este fenómeno dura apenas unos días y ocurre solo una vez al año, lo que lo convierte en uno de los tesoros naturales más efímeros y mágicos del país.

El guayacán, símbolo de fortaleza, florece tras las primeras lluvias de invierno. Durante meses permanece sobrio, austero, pero basta una tormenta para que, al amanecer, miles de árboles despierten cubiertos de flores amarillas. La transformación es tan impactante que las comunidades locales lo viven como un milagro de la naturaleza y lo celebran con ferias, caminatas y cabalgatas que invitan al visitante a ser parte de la tradición.

Un patrimonio natural y cultural

El florecimiento de los guayacones ocurre en la Mancomunidad Los Guayacones, un territorio que reúne algunos de los remanentes mejor conservados del bosque seco tropical en Ecuador y que, junto a los bosques del norte de Perú, conforma el bloque más representativo de flora y fauna de la región tumbesina.

Este ecosistema no solo regala la postal dorada de los guayacanes: aquí conviven especies emblemáticas como el **cocodrilo americano**, el **puma**, el **mono aullador** y una gran variedad de aves migratorias y endémicas. Sin embargo, también es un espacio frágil: la explotación maderera en décadas pasadas puso en riesgo su equilibrio y muchas de sus especies aún enfrentan amenazas.

Por ello, en la actualidad se impulsa un **modelo de gestión sostenible del territorio**, liderado por la Mancomunidad con el apoyo de organizaciones ambientales y el financiamiento internacional. El objetivo es claro: aprovechar el potencial turístico del florecimiento de los guayacanes sin poner en peligro la biodiversidad, garantizando que este espectáculo natural pueda seguir asombrando a las futuras generaciones.

La relevancia de este ecosistema ha trascendido fronteras. En 2014, la

UNESCO declaró **Reserva de Biosfera Bosque Seco** a los cantones de Celica, Macará, Pindal, Paltas, Puyango y Zapotillo (Loja), así como Las Lajas (El Oro). El territorio de la Mancomunidad Los Guayacanes forma parte de esta reserva y de la **Reserva de la Biosfera Transfronteriza Bosques de Paz**, compartida con el Perú.

Una experiencia de viaje inolvidable

Vivir el florecimiento de los guayacanes es una experiencia que trasciende lo visual. Caminar entre estos árboles dorados es escuchar el zumbido de las abejas que celebran el néctar, sentir el suelo cubierto de pétalos, respirar un aire perfumado de frescura y reconocer la belleza efímera de la naturaleza.

La visita a **Mangahurco, Cazaderos y Bolaspamba**, parroquias rurales de Zapotillo, es la mejor manera de disfrutar este fenómeno. Aquí se puede hospedar en posadas comunitarias sencillas y acogedoras, donde

la hospitalidad es parte de la experiencia. Quienes prefieran más comodidad pueden alojarse en la ciudad de Loja, que ofrece hoteles boutique y una variada gastronomía.

Y hablando de sabores, el viaje no estaría completo sin probar la cocina local: el **seco de chivo**, el **mote con queso**, tamales, humitas y un café lojano de aroma intenso que redondea cada jornada.

Un viaje para la memoria

El florecimiento de los guayacanes es un evento que ocurre una sola vez al año, dura pocos días y exige paciencia, pues depende de la lluvia. Pero es precisamente esa fugacidad lo que lo convierte en un viaje inolvidable. Presenciar un bosque entero convertido en oro, aunque sea solo por un instante, es un recordatorio de que la naturaleza guarda momentos irrepetibles que vale la pena descubrir y proteger.

Guía práctica: Cómo vivir el florecimiento de los guayacanes



¿Cuándo ocurre?

- Entre mediados de enero y febrero, dependiendo de las primeras lluvias de invierno. El florecimiento dura apenas de 3 a 7 días, por lo que conviene estar atentos a los anuncios de las comunidades locales.

¿Dónde verlos?

- Mangahurco, Cazaderos y Bolaspamba (cantón Zapotillo, provincia de Loja) son los destinos principales.

- También se encuentran bosques de guayacanes en la provincia de El Oro, en zonas como Arenillas.

Cómo llegar

- Desde Quito: vuelo a Loja (Cata-mayo) y luego viaje terrestre de unas 6 horas hacia Zapotillo.

- Desde Guayaquil: ruta terrestre de unas 7 a 8 horas hasta Zapotillo.

- Desde Loja ciudad: alrededor de 5 horas en carro hasta Mangahurco.

Dónde hospedarse

- Alojamientos comunitarios en Mangahurco y Cazaderos: sencillos, acogedores y con la experiencia de convivir con familias locales.

- Loja ciudad: hoteles boutique y opciones de mayor confort para quienes prefieren hacer la visita como excursión de un día.

Gastronomía local

- Platos típicos como el seco de chivo, el mote con queso, tamales lojanos y dulces elaborados con miel o panela.

- Café lojano, reconocido por su aroma y calidad, perfecto para cerrar la experiencia gastronómica.

Tips para viajeros

- Llevar ropa ligera y fresca, bloqueador solar, sombrero y abundante agua.

- Contar con vehículo 4x4 si se viaja directamente a Mangahurco, pues los caminos pueden ser complicados tras las lluvias.

- Respetar el entorno: no cortar flores ni dejar basura; este es un patrimonio natural y cultural.

- Mantenerse informado a través de las redes sociales del Ministerio de Turismo del Ecuador o de las comunidades locales de Zapotillo, que anuncian el inicio del florecimiento.

ACCA KAPPA
dal 1869

GIALLO ELICRISO

EAU DE PARFUM



La esencia del Helicriso, que florece bajo el sol costero, se une a la bergamota, sal marina y especias. Un aroma de frescura cálida y elegante, evocando una puesta de sol inolvidable.

Encuéntrala aquí





Cuentos que el tiempo quiso olvidar

(pero nosotros no)

Hay cuentos que, por su sutileza, su complejidad o su oscuridad, no figuran en los estantes más visibles de la literatura. Y sin embargo, ahí están, como pequeñas flores salvajes en un jardín literario que vale la pena explorar. En Club Provenzal creemos que el arte de contar una buena historia en pocas páginas es un gesto de precisión y profundidad. Por eso, en esta sección cultural de nuestra edición Blooming, seguimos rescatando cuentos breves para adultos que merecen florecer de nuevo.

Hoy queremos invitarte a descubrir a una escritora fascinante: **Silvina Ocampo**, y a sumergirte en uno de sus relatos más inquietantes y elegantes: "Las Fotografías".

Silvina Ocampo: la voz susurrante de lo extraño

Silvina Ocampo (Argentina, 1903–1993) fue escritora, poeta, cuentista y artista plástica. Perteneciente a una generación dorada de la literatura argentina —junto a Borges y Bioy Casares—, supo cultivar un estilo absolutamente propio. Su mundo literario está poblado de niñas crueles, mujeres heridas, seres invisibles y apariencias que se quiebran con una sonrisa.

A diferencia de sus contemporáneos, Silvina no gritaba, susurraba. Y

eso es justamente lo que vuelve tan inquietante su literatura: lo siniestro que habita en lo cotidiano, lo perverso que se esconde bajo la superficie de lo doméstico. Fue una maestra en captar ese instante en que la realidad se tuerce, sin necesidad de grandes gestos.

"Las Fotografías": la memoria como un arma delicada

El cuento comienza con un gesto común y entrañable: una madre que le muestra a su hija el álbum familiar. Pero lo que parece ser un acto inocente de nostalgia, se convierte en una manipulación emocional tan silenciosa como devastadora.

A través de las fotografías, la madre impone su propia versión de la historia, corrige, borra, edita. La niña, cada vez más incómoda, empieza a percibir que algo no encaja. Lo que se revela no está en las imágenes, sino en los huecos, en las ausencias, en la insistencia de una madre que necesita controlar el relato... incluso el pasado.

"Las Fotografías" es un cuento sutil, bellamente cruel, que toca temas como la identidad, la memoria, el

control y la fragilidad de los vínculos familiares. Con una prosa limpia y contenida, Silvina Ocampo deja al lector con una incomodidad difícil de nombrar... pero imposible de ignorar.



Escanea el código QR para leer el cuento completo. Así ahorramos papel mientras leemos, y al mismo tiempo redescubrimos esas joyas literarias que florecen en la sombra. Porque a veces, los cuentos más breves son los que dejan las marcas más profundas.





"Rose Bertin: la primera gran creadora de moda y musa de María Antonieta".

En la historia de la moda hay nombres que trascienden el oficio para convertirse en símbolos. Uno de ellos es el de Rose Bertin (1747-1813), la modista que conquistó la corte de Versalles y pasó a la historia como la primera gran creadora de moda reconocida públicamente. A ella se la conoció como la "Ministra de la Moda", un título que refleja no solo su talento sino también el poder político y cultural que llegó a ejercer a través de las telas, los bordados y los diseños.

Hija de comerciantes modestos, Rose Bertin se formó en un taller de sombreros en París. Su talento para imaginar nuevas siluetas y adornos rápidamente la destacó entre las costureras de la época, y en 1770 abrió su propia boutique bajo el nombre "Le Grand Mogol". Su ascenso fue vertiginoso: poco después fue presentada a María Antonieta, la joven reina de Francia, con quien establecería una relación simbiótica que definiría la estética de toda una era.

Bertin entendió que la moda era mucho más que vestimenta: era una forma de comunicación, de poder y

de identidad. A través de ella, María Antonieta proyectaba independencia y modernidad en una corte regida por protocolos rígidos. Juntas transformaron los vestidos en declaraciones políticas, en instrumentos de influencia y, a la vez, en obras de arte efímeras.

Los diseños de Bertin se distinguían por su exuberancia y dramatismo. Introdujo el famoso pouf, esos peinados altísimos adornados con plumas, joyas y hasta figuras alegóricas; multiplicó el uso de sedas, encajes y bordados; y convirtió cada aparición de la reina en un espectáculo teatral. Las damas de Versalles y, pronto, las cortes europeas siguieron sus pasos, consolidando la moda francesa como sinónimo de lujo y sofisticación.

No faltaron las críticas. Para muchos, los excesos de Bertin y María Antonieta simbolizaban el derroche

de una monarquía desconectada del pueblo. Sin embargo, incluso en medio de las tensiones que precedieron a la Revolución Francesa, el genio creativo de Bertin seguía influyendo en estilos y tendencias. Su talento atravesó fronteras y definió lo que entendemos hoy como la moda: un espacio donde se cruzan estética, sociedad y política.

Tras la caída de la reina, Bertin se exilió y continuó trabajando para clientes internacionales. Aunque la Revolución transformó radicalmente la moda hacia formas más simples y sobrias, su legado permaneció. Fue la primera en demostrar que un diseñador podía convertirse en una figura de poder, que la moda podía dictar la agenda cultural tanto como la política.

Hoy, al mirar hacia atrás, Rose Bertin no es solo un nombre del Antiguo Régimen: es la precursora de la noción moderna de diseñador de moda. Una mujer que convirtió su oficio en arte, su talento en influencia y su boutique en el epicentro de un fenómeno que todavía define a París como capital indiscutible del estilo.



Hotel del Parque:

donde la elegancia ecuatoriana se convierte en arte

Hay lugares que no solo se hospedan: se sienten. Lugares que parecen detener el tiempo, donde la belleza no se exhibe, sino que se revela con la misma delicadeza con la que se descubren las cosas verdaderamente valiosas. **El Hotel del Parque**, en el corazón del Parque Histórico de Samborondón, es uno de esos lugares excepcionales: una joya arquitectónica, cultural y espiritual que hoy honra al país con su **primera Llave MICHELIN**, posicionándose como referente del lujo auténtico y sostenible en Ecuador.

Inaugurado en 2017 dentro de un edificio patrimonial del siglo XIX, el hotel es un homenaje vivo a la historia. No es un hotel construido para parecer antiguo; es un hotel que nació de la memoria misma del Ecuador. Sus paredes restauradas, sus jardines tropicales, los sonidos del parque, el caminar pausado de los visitantes y la luz que entra entre las hojas crean una atmósfera donde la elegancia no es un adorno, sino una presencia.

La **Llave MICHELIN**, recibida en la primera selección mundial de la guía, marca un hito no solo para la cadena Oro Verde Hotels, sino para el país entero. Coloca a Ecuador en el mapa de los destinos que no buscan impre-

sionar con extravagancia, sino inspirar con autenticidad. Es el reconocimiento a un modelo de hospitalidad donde lo esencial no se improvisa: se cultiva. Habitaciones que invitan al silencio, un servicio que se anticipa sin invadir, y un ambiente que rescata lo mejor de nuestra identidad sin artificios.

Este espíritu encuentra su máximo esplendor en **Casa Julián**, el restaurante insignia del hotel. Su cocina de autor —sencilla, honesta, profundamente ecuatoriana— representa la elegancia culinaria en su forma más pura: respeto absoluto por el producto local, técnicas contemporáneas al servicio del sabor y una sensibilidad que transforma ingredientes del día a día en experiencias memorables. Desde sus pastelitos de res enmanzado hasta su reinterpretación del ceviche Jipijapa, Casa Julián demuestra que la gastronomía ecuatoriana no solo puede aspirar a la excelencia: puede definirla.

Sus reconocimientos hablan por sí solos: Relais & Châteaux, Travelers' Choice Awards, presencia en 50 Best Discovery, primeros lugares en TripAdvisor. Pero más allá de los premios, lo que Casa Julián ofrece es algo más íntimo: una perspectiva culinaria que mira al país con orgullo, con cariño, con sofisticación, sin caer en clichés ni artificios. Es cocina ecuatoriana que se escribe con la misma elegancia que se siente en cada rincón del hotel.

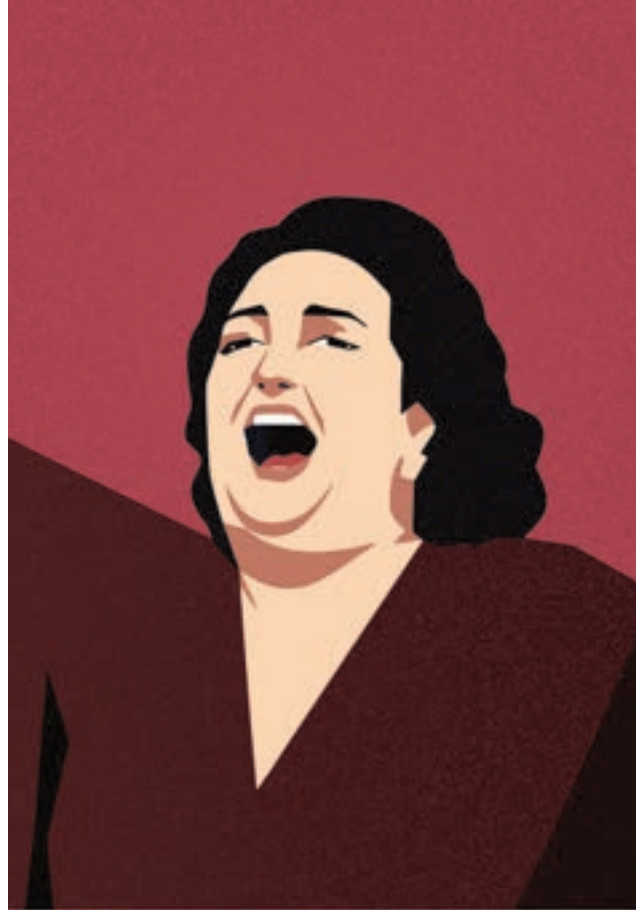
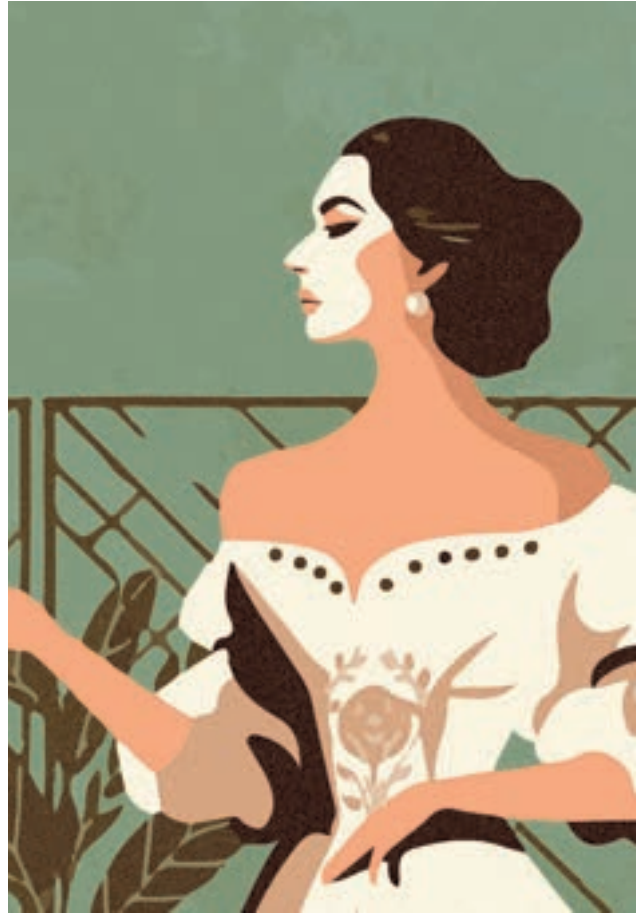
La reciente inauguración de la **Estación Fluvial del Parque Histórico**,

fruto de una alianza entre la Alcaldía de Samborondón y Hotel del Parque, amplía esta visión de hospitalidad consciente: espacios que integran naturaleza, historia y arquitectura para crear escenarios donde los encuentros —familiares, sociales, culturales— se vuelven memorables. Una obra que combina modernidad con identidad, silencios con paisaje, belleza con funcionalidad.

Todo esto hace que Hotel del Parque sea un espacio profundamente alineado con la filosofía de **Club Provenzal**. Porque aquí la elegancia no es estatus, es actitud. No es ruido, es calma. No es exceso, es precisión. Es la misma sensibilidad que define a nuestro Club: la certeza de que vivir bien no es vivir rápido, sino vivir con atención, con cuidado, con arte.

En un Ecuador que busca proyectarse al mundo con nuevas narrativas, Hotel del Parque representa algo esencial: **la confirmación de que lo nuestro, cuando se hace con corazón y excelencia, puede estar a la altura de los mejores destinos del planeta**. Es un embajador de nuestra cultura, un guardián de nuestro patrimonio y un recordatorio de que el lujo verdadero no se construye, se cultiva.

Y en ese cultivo silencioso —de belleza, de servicio, de respeto por lo propio— reside el honor de tener en Guayaquil y en Ecuador un hotel que, más que alojar viajeros, inspira orgullo nacional.



Sopranos: cuando la voz humana toca el cielo.

Hay algo casi sobrenatural en la voz de una soprano. No solo porque alcanza alturas que parecen rozar lo divino, sino porque es capaz de contener, en un mismo aliento, fragilidad y poder, luz y sombra, disciplina y emoción. La soprano ha sido, desde los orígenes de la ópera, la gran protagonista de las historias que se cantan en los teatros: diosas, heroínas, mártires, reinas, amantes... todas ellas viven en ese territorio donde la voz se convierte en paisaje espiritual.

Pero no todas las sopranos son iguales. Existen matices, colores y arquitecturas vocales que hacen que cada una habite un mundo propio. Algunas deslumbran por su agilidad, otras por su pureza, otras por su fuerza dramática. Y es precisamente en esas diferencias donde reside la magia. La voz de soprano no es una forma única: es un universo.

Escuchar a las cuatro grandes divas del siglo XX —María Callas, Renata Tebaldi, Joan Sutherland y Montserrat Caballé— es adentrarse en ese universo con cuatro llaves distintas. Cada una representa una cara de la soprano, un estilo, un temperamento vocal que define no solo cómo canta, sino cómo emociona.

La **soprano de coloratura**, por ejemplo, es la funambulista del canto: una voz ágil, vertiginosa, capaz de

bordar trinos, saltos, ascensos imposibles. En este territorio, Joan Sutherland reinó con una facilidad casi sobrehumana; escucharla es como mirar al cielo y ver volar un ave sin esfuerzo.

En otro extremo está la **soprano lírica**, luminosa y redonda, dueña de una belleza que parece eterna. Renata Tebaldi es su encarnación perfecta: su voz no era una demostración técnica, sino un abrazo sonoro. Escucharla es recordar por qué la música puede ser consuelo.

La **soprano dramática** añade densidad, peso emocional, una especie de gravedad interior. Es la voz que atraviesa orquestas potentes sin perder humanidad. Birgit Nilsson fue la gran representante de esta categoría, pero María Callas —a su manera única— tocó este repertorio con una profundidad que aún hoy nadie ha igualado.

Y entre todas estas variantes aparece esa mezcla mágica llamada **lírica-spinto**, a medio camino entre la elegancia y el fuego. Esa era, precisamente, la voz de **María Callas**: un instrumento capaz de volverse acero o seda en la misma frase, una voz que no buscaba solo cantar, sino narrar, herir, revelar. Callas hacía algo que ninguna técnica puede enseñar: sentir.

Finalmente, la **soprano lírico-dramática**, territorio donde brilló Montserrat Caballé, combina lo mejor de ambos mundos: fuerza y suavidad, majestuosidad y pureza. Su legado está marcado por la delicadeza: su

capacidad para hacer pianísimos que parecían respirar luz.

Y así, cuando uno comprende estas diferencias —coloratura, lírica, dramática, lírico-spinto, lírico-dramática— empieza a escuchar a las sopranos con otra sensibilidad. De pronto, ya no oímos “una voz bonita”: oímos arquitectura, tesitura, intención, alma.

La ópera deja de ser un misterio, y se vuelve un viaje.

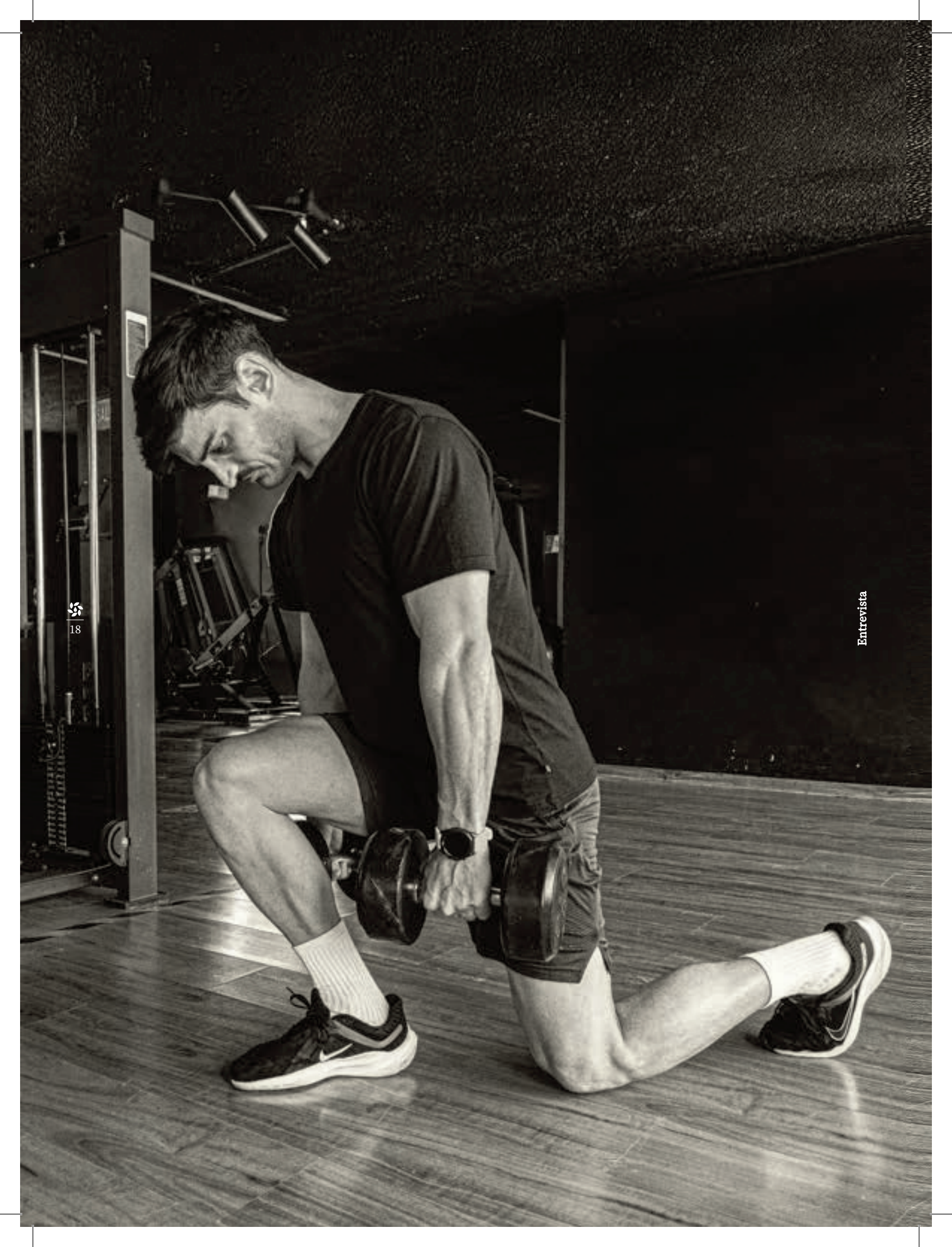
Por eso, este artículo no es una lección técnica. Es una invitación. Una invitación a ponerse los auriculares, cerrar los ojos y escuchar:

- A **Callas** en Norma, incendiando cada frase.
- A **Tebaldi** en La Bohème, derritiendo el aire.
- A **Sutherland** en Lucia di Lammermoor, haciendo lo imposible.
- A **Caballé** en Aida, elevándose sobre la orquesta con una suavidad casi irreal.

Porque cuando uno las escucha sabiendo lo que distingue una voz de otra, la experiencia se transforma: se vuelve más rica, más personal, más íntima.

La soprano no es solo un tipo de voz. Es una emoción que escala. Es un puente hacia lo sublime.

Y estas cuatro divas, cada una con su mundo propio, son la prueba de que la música —cuando se canta desde el alma— sigue siendo una de las formas más puras de belleza.



Después de los 40, entrenar es invertir en calidad de vida.

En Club Provenzal conversamos con Alfonso Von der Becke, personal trainer especializado en salud integral, sobre la importancia de recuperar el estado físico después de los 40. Una etapa de la vida en la que el ejercicio deja de ser solo una opción estética para convertirse en la mejor inversión en salud, energía y bienestar.

Club Provenzal: Alfonso, ¿por qué es tan importante recuperar o mantener el estado físico a partir de los 40 años?

Alfonso Von der Becke: Después de los 40, el cuerpo atraviesa cambios naturales que, si no hacemos nada, nos juegan en contra. La pérdida de masa muscular se acelera, el metabolismo se vuelve más lento y la densidad ósea cae, sobre todo en mujeres después de la menopausia. El ejercicio ya no es opcional: es la clave para mantenernos activos, fuertes e independientes. Además, entrenar protege el corazón, mejora la movilidad y actúa como medicina preventiva contra enfermedades como la diabetes, la hipertensión o incluso problemas cognitivos. En resumen, entrenar después de los 40 es la mejor inversión en calidad de vida y longevidad.

Club Provenzal: ¿Qué papel juega la salud emocional en este proceso?

Alfonso Von der Becke: Es imposible separar lo físico de lo mental. A esta edad, la motivación real no

es “verse bien para el verano”, sino poder jugar con los hijos, viajar con energía o manejar el estrés. El ejercicio baja el cortisol, libera endorfinas y se convierte en una terapia en movimiento. Además, alcanzar metas físicas devuelve confianza y seguridad, que luego se reflejan en todas las áreas de la vida.

Club Provenzal: Hablas de un plan integral. ¿Qué significa exactamente?

Alfonso Von der Becke: Un plan integral es mucho más que levantar pesas. Incluye fuerza —nuestra prioridad número uno—, cardio en sus distintas formas, sesiones de movilidad y flexibilidad, nutrición práctica y descanso de calidad. Todo debe adaptarse al historial médico, al nivel de entrenamiento y al estilo de vida de cada persona. No existen recetas universales; se trata de diseñar un plan sostenible y realista.

Club Provenzal: ¿Cuáles son las principales dificultades que encuentras en clientes mayores de 40?

Alfonso Von der Becke: Lo más común es el exceso de información contradictoria que confunde y paraliza. También las agendas apretadas, el miedo a lesionarse, las comparaciones con su “yo de 20 años” y la mentalidad de todo o nada. Además, hay hábitos arraigados de décadas que cuesta modificar y expectativas poco realistas de querer resultados inmediatos. Lo importante es entender que este es un proceso a largo plazo.

Club Provenzal: ¿Y cuáles son los cambios más notables que has visto en tus clientes?

Alfonso Von der Becke: Lo curioso es que lo más valioso no siempre es lo físico. Recuperan energía, desaparecen dolores crónicos, duermen mejor y se sienten más seguros. Incluso los análisis médicos muestran mejoras notables. Claro que la estética llega sola —menos grasa, más tono, mejor postura—, pero la verdadera ganancia es funcional: poder cargar a los nietos, subir escaleras sin agitarse o simplemente vivir con más vitalidad.

Club Provenzal: Entonces, ¿es más que estética después de los 40?

Alfonso Von der Becke: Totalmente. La estética es la consecuencia, no el objetivo. Lo central es construir un cuerpo fuerte y funcional, prevenir enfermedades y asegurar independencia para el futuro. En definitiva, se trata de vivir más y mejor.

Club Provenzal: Para cerrar, ¿qué recomendación le darías a alguien que quiere dar el primer paso?

Alfonso Von der Becke: Que no intente hacerlo todo perfecto desde el día uno. El secreto es elegir una sola acción sencilla y sostenerla durante un mes: caminar 20 minutos al día, tomar más agua, sumar una porción extra de verduras o dormir un poco mejor. Cuando ese hábito ya es natural, se añade otro. El progreso no llega por la perfección, sino por la constancia en pequeñas acciones.

El cuidado adecuado para cada fase de la piel:

L'Occitane en Provence.



La piel es un órgano vivo que evoluciona con nosotros. Su metabolismo celular —la capacidad de las células para regenerarse y producir colágeno, elastina y lípidos— no es constante: alcanza su punto máximo en la juventud y disminuye progresivamente con la edad. Por eso, cada etapa de la vida requiere un cuidado adaptado, que no solo atienda las necesidades visibles, sino que **estime los procesos naturales de la piel desde adentro hacia afuera.**

En L'Occitane en Provence, cada colección de cuidado facial ha sido diseñada para acompañar a la piel en su ciclo vital: desde los cuidados básicos de la adolescencia, pasando por la prevención activa de los primeros signos de la edad, hasta el tratamiento integral de las pieles maduras. Con patentes exclusivas, décadas de investigación botánica y un enfoque holístico que combina eficacia y sensorialidad, la marca francesa ofrece rituales que cuidan tanto lo físico como lo emocional.

Fase 1: Piel joven y metabolismo celular activo

Edad aproximada: adolescencia hasta los 25 años

En esta etapa, la renovación celular es rápida, la producción de colágeno y elastina es abundante y la barrera cutánea se encuentra en óptimas condiciones. El objetivo principal es preservar ese equilibrio y prevenir daños a largo plazo, especialmente los causados por el sol y la deshidratación.

Colecciones recomendadas:

Réotier: Hidratación ligera, ideal para pieles mixtas o grasas, enriquecida con agua rica en calcio para mantener el balance hídrico sin sobrecargar la piel.

Karité: Nutrición suave y calmante para pieles sensibles que requieren confort y protección.

Claves de la rutina:

- Limpieza suave
- Hidratación adaptada al tipo de piel
- Protección solar diaria



Fase 2: Inicio de la disminución del metabolismo celular

Edad aproximada: 25 a 40 años

A partir de los 25 años, el metabolismo celular comienza a ralentizarse, y la producción de colágeno se reduce. Los primeros signos de la edad —líneas finas, pérdida de luminosidad, textura irregular— pueden aparecer, sobre todo si ha habido exposición solar sin protección o hábitos poco saludables.

Colección recomendada:

Preciosa Siempreviva Tratamiento preventivo y correctivo para los primeros signos de la edad. Combina el aceite esencial de siempreviva con activos antioxidantes para estimular la renovación celular, proteger del estrés oxidativo y mejorar la firmeza.

Claves de la rutina:

- Antioxidantes para proteger del envejecimiento prematuro
- Hidratación constante
- Exfoliaciones suaves para activar la renovación



Fase 3: Madurez y anti-edad global

Edad aproximada: 40 a 50 años

En esta etapa, la ralentización metabólica es más pronunciada. La piel pierde firmeza y densidad, las arrugas se hacen más visibles y aparecen manchas ligadas al envejecimiento y a la exposición solar acumulada.

Colección recomendada:

Divina Siempreviva: Anti-edad global con el Súper Extracto de Siempreviva, alternativa natural al retinol que estimula la producción de colágeno y mejora la densidad cutánea sin irritar. Actúa sobre arrugas profundas, firmeza, luminosidad y uniformidad del tono.

Claves de la rutina:

- Tratamientos reparadores intensivos
- Ingredientes que activen la síntesis de colágeno y elastina
- Protección solar reforzada



Fase 4: Avanzada madurez y anti-edad intensivo

Edad aproximada: 50 años en adelante

Con la menopausia, la disminución del metabolismo celular se acelera, reduciendo de forma notable la producción de lípidos, colágeno y elastina. La piel pierde densidad, elasticidad y su capacidad de retener agua.

Colección recomendada:

Harmony: Fórmulas de alta concentración que trabajan para reestructurar la piel, reforzar la barrera cutánea y devolver vitalidad y densidad. Rica en extractos botánicos excepcionales que nutren en profundidad.

Claves de la rutina:

- Nutrición intensa y reparación nocturna
- Activos que estimulen la renovación celular
- Protección frente a la oxidación y la inflamación crónica



La filosofía L'Occitane: eficacia y sensorialidad

Más allá de la ciencia, L'Occitane concibe el cuidado de la piel como un ritual sensorial y emocional. Sus fórmulas combinan eficacia comprobada con texturas y aromas que convierten cada aplicación en un momento de bienestar. Esta visión holística asegura que cada tratamiento sea una experiencia que cuidará la piel de forma visible y el espíritu de forma tangible.

Con colecciones diseñadas para cada etapa y necesidades específicas, y una filosofía que honra la naturaleza y la ciencia, L'Occitane en Provence confirma su liderazgo como marca global en cosmética natural de alta eficacia.

La alternativa natural al Retinol

Crema Divina Siempreviva



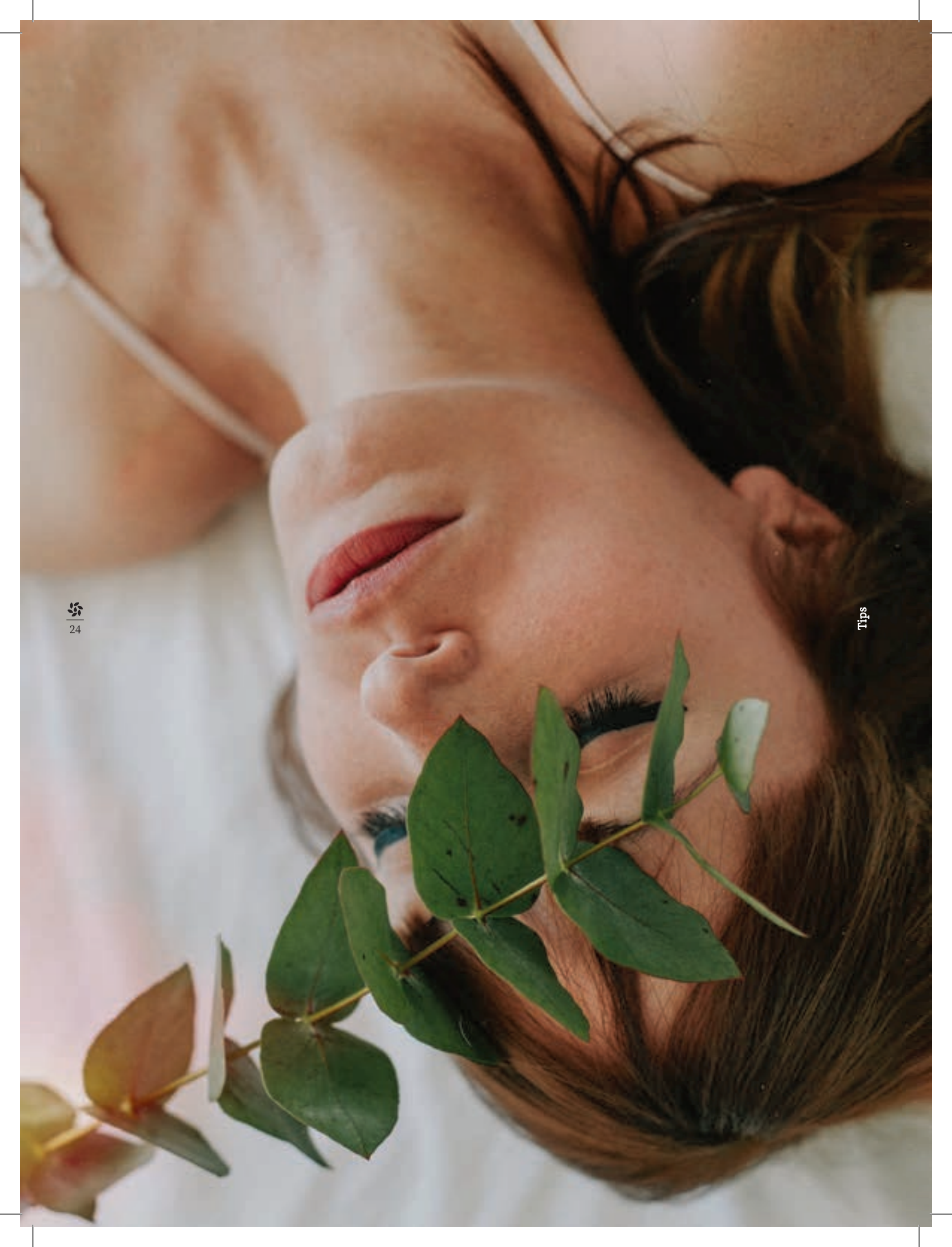
Suave para la piel y efectivo contra las arrugas

Encuéntrala aquí



L'OCCITANE
EN PROVENCE

QUITO: Quicentro Shopping, Mall el Jardín, Scala Shopping
GUAYAQUIL: Village Plaza, Riocentro Los Ceibos, San Marino Shopping
www.Loccitane.com.ec



Belleza holística

invertir en uno mismo

La belleza no se construye con un solo gesto, ni depende únicamente de un frasco de crema o de una sesión en el gimnasio. La verdadera belleza —la que permanece y se refleja con el paso del tiempo— surge de un cuidado integral donde alimentación, descanso, ejercicio y cosmética trabajan en perfecta armonía.

Muchas veces pensamos que con usar un buen producto cosmético basta para tener resultados visibles. Pero cuidar la piel sin una rutina de limpieza adecuada, alimentarse mal o no hidratarse lo suficiente es tan efectivo como comer una hamburguesa con una gaseosa light para "compensar": una ilusión que no transforma nada en realidad. La belleza holística nos recuerda que el resultado que buscamos solo llega cuando cuidamos el conjunto, no las piezas por separado.

Invertir en nosotros mismos significa entender que el dinero que destinamos al cuidado diario **no es un gasto, sino una inversión** en salud, bienestar y calidad de vida. Una buena crema tiene sentido si la piel está limpia, nutrida desde adentro y apoyada por hábitos que favorezcan su regeneración natural. De lo contrario,

sus beneficios se pierden y la frustración ocupa el lugar de la constancia.

Por eso, empezar desde temprano es clave. Cada hora de sueño reparador, cada vaso de agua, cada alimento nutritivo y cada producto bien elegido es una semilla que sembramos para cosechar una piel más fuerte, un cuerpo más sano y una energía vital que nos acompañará a lo largo de los años. Este cuidado integral no implica renunciar a los placeres de la vida: disfrutarlos es parte del equilibrio. Lo importante es la **medida**, ese punto en el que gozar y cuidarse no son opuestos, sino aliados.

En este camino, la cosmética se convierte en el complemento ideal. Pero no cualquier cosmética: debemos confiar en marcas con respaldo científico, formuladas con ingredientes naturales de calidad, que sumen a nuestro bienestar y que conviertan cada aplicación en un ritual consciente. La piel, el cabello y el cuerpo merecen productos que respeten su equilibrio y que ofrezcan resultados reales, no solo promesas.

La belleza holística no busca la perfección, sino la coherencia: alinear lo que hacemos, lo que elegimos y lo que disfrutamos para que nuestro interior y nuestro exterior cuenten la misma historia. Una historia de cuidado, de disciplina flexible, de placer con propósito. Una

historia donde cada decisión suma, porque cada decisión es parte de la inversión más importante: la de vivir bien, sentirnos bien y reflejarlo en cada gesto.

Esta es nuestra selección de los básicos de cuidado que te sugerimos incluir en tu rutina diaria:



Guía de compras

1. Sérum Reset Overnigt Siempreviva L'Occitane, 2. Crema de Manos Jasmine & Waterlily Acca Kappa, 3. Ampolla capilar regeneradora Nuggela & Sulé.





La revolución plateada: cuando las canas se convierten en un accesorio de moda.

Hasta hace no mucho, las canas en las mujeres se percibían como algo que había que esconder a toda costa. La rutina de tinturarse cada tres o cuatro semanas parecía inquebrantable, casi como una regla tácita de feminidad. Pero en los últimos años, algo ha cambiado: cada vez más mujeres deciden dejar que su cabello muestre con orgullo esos reflejos plateados, transformando lo que antes era un signo de envejecimiento en un símbolo de estilo, autenticidad y libertad.

La moda y la cultura popular han sido aliadas de este cambio. Figuras como Andie MacDowell, que dejó crecer sus canas y las lució en la alfombra roja, han inspirado a miles a abandonar el tinte sin miedo. Pasarelas y editoriales de moda han abrazado el cabello gris como parte de un ideal más inclusivo y sofisticado, derribando el viejo paradigma de que lo juvenil es la única belleza aceptable.

Este movimiento no es solo estético, sino también profundamente prác-

tico. Muchas mujeres han descubierto que liberarse del ciclo de tintura es también liberarse de un gasto constante de tiempo y dinero. Y, lo que es más importante, es un respiro para la salud capilar: los químicos de los tintes, aplicados de forma recurrente, debilitan la hebra, resecan las puntas y obligan a invertir todavía más en tratamientos para “reparar” el daño. Optar por el gris natural es, en cierto modo, romper con esa esclavitud estética y permitir que el cabello respire y se fortalezca.

La industria de la belleza, siempre atenta a las transformaciones culturales, ha respondido con líneas específicas para el cuidado del cabello gris, blanco y plateado. Firmas como Oribe o Davines han hecho propuestas de lujo, mientras que Nuggela & Sulé se ha convertido en un referente por sus fórmulas que no solo mantienen el tono frío y luminoso, sino que también nutren y fortalecen el cuero cabelludo. Este

último punto es clave: un cuero cabelludo saludable es la base para que las canas luzcan brillantes, suaves y con movimiento.

Adoptar el gris no significa descuidar la imagen, todo lo contrario. Las tendencias actuales apuestan por cortes y estilos que realzan el color natural: desde el “gray blending”, que mezcla estratégicamente canas con tonos naturales, hasta bobs largos con matices ceniza, flequillos ligeros o capas desestructuradas que aportan dinamismo. Incluso hay quienes se atreven con toques de color sobre el gris —lavandas, platas o azules— para un look aún más contemporáneo.

Eso sí, las canas requieren cuidados específicos para evitar el amarillamiento y conservar su brillo. Un champú matizador como es el de Nuggela & Sulé Silver No Yellow es un aliado esencial: gracias a su pigmento violeta, combate los tonos indeseados mientras hidrata

y protege desde la raíz. Lo ideal es usarlo una o dos veces por semana, complementando con mascarillas nutritivas y protección térmica al peinar. Peinados suaves, como moños bajos o trenzas sueltas, pueden ser la guinda que resalte su carácter elegante sin restar naturalidad.

Al final, llevar las canas con orgullo es más que una elección estética: es una declaración de principios. Es decir “esta soy yo” sin filtros ni retoques innecesarios. Es convertir algo que antes se ocultaba en un accesorio de moda, con la confianza de que el verdadero estilo nace cuando dejamos de perseguir estándares imposibles y empezamos a disfrutar de nuestra propia belleza, en todas sus etapas.



Guía de compras

Marca Nuggela & Sulé laboratorio español, especialista en el cuidado y salud capilar.

- Shampoo anticaída Matizador para canas y rubios platinados.



San Valentín

un día que debería durar 365 días.



San Valentín suele presentarse como un día de flores, chocolates y frases hechas. Pero más allá de lo comercial, esta fecha es una oportunidad para reflexionar sobre lo que realmente le da sentido: **los vínculos que nos sostienen.**

En la vida, todos tenemos personas que ocupan lugares irremplazables: la amistad que nos acompaña en los momentos más simples, el amor profundo que se construye con paciencia, el hermano del alma que elegimos fuera de la sangre, la pareja que camina junto a nosotros en lo cotidiano. Celebrar San Valentín, entonces, no debería limitarse a un gesto puntual, sino convertirse en un recordatorio de que estos afectos merecen ser cultivados cada día.

El filósofo Michel de Montaigne decía que **"la amistad es un alma que habita en dos cuerpos"**. Esa frase también puede extenderse al

amor, a la familia, a cualquier relación que se funda en la complicidad y la confianza. Porque lo esencial no está en los regalos, sino en los gestos que nos recuerdan lo valioso de estar acompañados en un mundo que muchas veces empuja hacia la prisa y la soledad.

San Valentín puede ser el punto de partida para mirar alrededor y agradecer: a quien escucha sin juzgar, a quien comparte la risa y la lágrima, a quien nos enseña que la vida es más plena cuando se comparte.

Quizá el mejor regalo no sea una caja envuelta con moño, sino la capacidad de decir: "te valoro, me importas, eres parte de mi vida". Y esa es una celebración que no necesita calendario: debería vivirse cada día.



Pero la hidratación es la verdadera aliada: aplicar cremas formuladas con ingredientes de primera calidad y concentraciones efectivas varias veces al día mantiene la barrera cutánea fuerte y flexible.

Protección contra el sol: la barrera invisible

Uno de los mayores enemigos de la juventud de las manos es el sol. La radiación UV degrada el colágeno, favorece la aparición de manchas y adelanta la pérdida de elasticidad. La solución es simple pero poderosa: aplicar protector solar en el dorso de las manos todos los días, incluso cuando no vayamos a la playa.



Manos jóvenes para toda la vida: el arte de cuidarlas.

Dicen que el rostro puede engañar, pero las manos siempre cuentan la verdad. La piel de las manos, constantemente expuesta al sol, el viento, el agua y los productos de limpieza, son una de las primeras en mostrar signos de envejecimiento: manchas, pérdida de firmeza, sequedad y textura áspera. Y aunque solemos cuidar nuestro rostro con dedicación, las manos muchas veces quedan relegadas... hasta que es demasiado tarde.

Cuidar desde jóvenes: un hábito de belleza inteligente

La prevención es el mejor tratamiento. Desde la juventud, es fundamental elegir jabones suaves que respeten el pH de la piel, evitando aquellos que eliminan en exceso los aceites naturales. Un lavado que limpia sin agredir es la base de unas manos sanas y suaves.

Exfoliar para renovar

La exfoliación suave, una o dos veces por semana, elimina células muertas y potencia la absorción de las cremas hidratantes. Este gesto no solo mejora la textura, sino que también devuelve luminosidad y uniformidad al tono de la piel.

Invertir en las manos: un gesto de belleza que se nota

Cuidar las manos no es un lujo superficial, es una inversión estética inteligente. Unas manos suaves, sin manchas y bien nutridas proyectan juventud y cuidado personal, complementando cualquier look. Porque, al final, las manos no mienten... y merecen contar la mejor versión de tu historia.

Receta de exfoliante express de manos de Acca Kappa

1 porción de azúcar blanca muy refinada de grano pequeño.

2 porciones de tu jabón líquido para manos o gel de ducha de Acca Kappa a elección.

Combina ambos ingredientes para formar una pasta y masajea suavemente tus manos durante un minuto. Enjuaga con agua tibia y aplica la crema de manos de Acca Kappa de tu preferencia.

Nota: Tanto el jabón líquido para manos de Acca Kappa como sus geles de ducha contienen ingredientes hidratantes y nutritivos para la piel, y están formulados con base jabonosa vegetal que limpia suavemente, aporta hidratación y respeta el pH natural de la piel.

2.



1.



5.



3.



4.



Guía de compras

1. Crema de Manos Muschio Bianco Acca Kappa, 2. Crema de Manos 20% Karité L'Occitane, 3. Sérum en Crema de Manos antiedad Karité Siempreviva L'Occitane, 4. Crema de Manos Almendra L'Occitane, 5. Crema de Manos Intensiva 25% Karité L'Occitane.



2.



Guía de compras

1. Eau de Parfum Sfarìa Acca Kappa, 2. Crema de Manos nutritiva Sfarìa Acca Kappa, 3. Gel de Ducha Muschio Bianco, 4. Loción Corporal Muschio Bianco.



Tips

Sfarìa: la esencia del invierno con la elegancia de Acca Kappa.

El invierno tiene su propio lenguaje. Es la estación del recogimiento, de los aromas intensos que reconfortan y envuelven, de las fragancias que acompañan los días fríos como una segunda piel. En ese escenario, **Sfarìa Eau de Parfum de Acca Kappa** se convierte en la elección perfecta.

Sfarìa es un perfume profundo y envolvente, capaz de evocar paisajes invernales donde el aire frío se

encuentra con la calidez de las especias y las maderas. Su estructura olfativa, rica y sofisticada, ofrece una estela intensa, sensual y elegante, ideal para quienes buscan un aroma con carácter durante los meses más fríos. Su fuerza es, al mismo tiempo, íntima y magnética: un perfume que no se olvida.

La colección se enriquece con la **crema de manos Sfarìa**, que prolonga el ritual olfativo mientras nutre y protege la piel de la sequedad típica de la temporada. Su textura aterciopelada y de rápida absorción brinda confort inmediato, dejando un velo de aroma que acompaña discretamente.

Y para completar la experiencia, nada como la pureza de la línea

Muschio Bianco. Su **gel de ducha** limpia suavemente, impregnando la piel con notas frescas y limpias, mientras la **loción corporal** aporta hidratación ligera y un perfume sutil que equilibra y armoniza con la intensidad de Sfarìa.

El resultado es un ritual completo: Sfarìa como la fragancia protagonista del invierno, acompañado por gestos de cuidado diario que transforman la rutina en un acto de sofisticación y placer sensorial.

En esta temporada, déjate envolver por la fuerza magnética de Sfarìa y la pureza de Muschio Bianco. Una combinación que convierte al invierno en una experiencia de belleza íntima y memorable.

ACCA KAPPA
dal 1869

šfarià

EAU DE PARFUM

Un aroma que cae como la nieve:
suave, limpio, envolvente. Frescura
y calidez en perfecto equilibrio.



Encuéntrala aquí



Lanzamiento Club Provenzal

Club Provenzal presente en evento de Aniversario de los 30 años de Mall El Jardín que se llevó a cabo en el mes de Octubre del presente año.



Nuestras marcas en el mundo

Acca Kappa



En Venecia debutó la nueva boutique de Acca Kappa, líder en cepillos de alta calidad y refinados accesorios de tocador, ha abierto su nueva boutique en Venecia. Desde 1869, se fabrican a mano en su maravillosa "fábrica de belleza" en el centro de Treviso.

L'Occitane



Adéntrese en nuestra casa provenzal en el corazón del Marais - París Francia. Explore un mundo donde cada ventana y cada caja cuenta una historia de luz y magia. Entre destellos dorados y tesoros por descubrir, viva un cuento festivo en la Alta Provenza: un momento suspendido donde la maravilla cobra vida.

Club Provençal



Nuggela & Sulé

Lanzamiento oficial de la marca Nuggela & Sulé en Polonia, en el Hair Solution center, un espacio ideal para reuniones, conversaciones y el descubrimiento de productos innovadores para el cuidado de la piel y cabello.









para quienes
hacen del vivir
un arte

Sé parte de nuestro club de fidelidad,
descubre beneficios por compras
físicas o en línea en nuestras marcas
asociadas.

ACCA KAPPA
dal 1869

L'OCCITANE
EN PROVENCE

nuggela
& sulé

-  Descuento por bienvenida
-  Gana puntos por tus compras
-  Beneficios en boutiques y tiendas en línea
-  Eco-cash para pagar tus compras
-  Días provenzales
-  10% Off en tu cumpleaños

Regístrate aquí



PENSADO PARA COMPARTIR



L'OCCITANE

EN PROVENCE

Descúbre-la aquí



QUITO: Quicentro Shopping, Mall el Jardín, Scala Shopping

GUAYAQUIL: Village Plaza, Riocentro Los Ceibos, San Marino Shopping

www.Loccitane.com.ec